



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE: Gerardo Rojas  
FECHA: Diciembre, 2006

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRAD O
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	Representación	Pregrado	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Escuela de Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	Instrumentos de Representación
CODIGO	5196
UNIDAD EJECUTORA	Taller X
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2
HORAS/SEMANA	Lu/Mi 3:00 - 6:00pm
REGIMEN	
PERIODOS ACADÉMICOS	Intensivo 2007



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



## PROPOSITOS

El presente curso consiste en la profundización de las diversas herramientas de representación entendidas como instrumentos de diseño. Dicho curso plantea la instrucción en el manejo y optimización de las herramientas tradicionales y contemporáneas para la construcción personal y/o individual de instrumentos de diseño arquitectónico.

Los contenidos del curso serán en general la planificación, la construcción y el estudio del Proceso de Diseño entendidos como el Proyecto del Proyecto.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El curso plantea como objetivos específicos la construcción personal de criterios en los siguientes temas:

- Herramientas de registro y clasificación de información
- Definir variables/temas de proyecto
- Analizar
- Graficación de Estratagemas de Diseño
- Metodología y sistemas de representación
- Medios y Modelos
- Partes y Conjunto
- Discurso gráfico

## ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

El estudiante desarrollará un objeto arquitectónico, el cual lo representará en términos del proceso que produjo su invención, modificándolo y transformando en el tiempo.

Para ello el estudiante empleará diferentes herramientas de diseño enmarcadas y tematizadas en diversos modelos de representación.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo.  
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



## MEDIOS INSTRUCCIONALES

### \_Clases Informáticas

Windows XP  
Autodesk AutoCad  
Discreet 3D Studio Max  
Adobe Photoshop CS  
Adobe Illustrator  
Adobe InDesign  
Macromedia Flash MX  
Macromedia Dreamweaver MX

### \_Clases Seminariales

El Lenguaje de Representación – Ana Lasala  
La Investigación en Arquitectura y los modelos, Sistemas de Representación – Isaac Abadí.  
Diseño Web – Gerardo Rojas

### \_Ejercicios Prácticos

Esquemas Analíticos, Collage, Estructuras de Contenidos, Relaciones Estructurales, Modelos y Modelado, Edición de Imágenes, Web Site, etc.

## EVALUACIÓN

Evaluación Parcial I – 25%  
Evaluación Parcial II – 25%  
Evaluación Final III – 30%  
Apreciación General y Actitud Académica – 20%

## BIBLIOGRAFÍA

- |                      |   |
|----------------------|---|
| VENTURI, Robert      | <b>APRENDIENDO DE LAS VEGAS, EL SIBOOLISMO OLVIDADO DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA.</b><br>Edit. Gustavo Gili, 1978   |
| LYNCH, Kevin         | <b>LA IMAGEN DE LA CIUDAD</b><br>Edit. Gustavo Gili, 1984   |
| LUTZ, Anja           | <b>Greetings from Beirut</b><br>Publisher by Shift!, Berlin, 2003   |
| S/A                  | <b>Holland Schept Ruimte, op de wereldtentoonstelling EXPO 2000 te Hannover</b><br>V+K Publishing. Blaricum, 1999   |
| Diller + Scofidio    | <b>blur: the making of nothing</b><br>Published in 2001 by Harry N. Abrams, Incorporated.<br><a href="http://www.abramsbooks.com">www.abramsbooks.com</a> |
| MOLLERUP, Per        | <b>Collapsible, the genius of space-saving design</b><br>Chronicle Books LLC, 2001  |
| SANABRIA, Tomás José | <b>Sketches de Venezuela</b><br>Edición Tomas José Sanabria, 1995.  |
| CHING, F.D.K         | <b>ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO &amp; ORDEN,</b><br>Van Nostrand, Reinhold Company, N.Y., 1979  |