



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE: Gerardo Rojas
FECHA: Diciembre, 2006

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRAD O
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	Representación	Pregrado	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Escuela de Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	Instrumentos de Representación
CODIGO	5196
UNIDAD EJECUTORA	Taller X
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2
HORAS/SEMANA	Lu/Mi 3:00 - 6:00pm
REGIMEN	
PERIODOS ACADÉMICOS	Intensivo 2007



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



PROPOSITOS

El presente curso consiste en la profundización de las diversas herramientas de representación entendidas como instrumentos de diseño. Dicho curso plantea la instrucción en el manejo y optimización de las herramientas tradicionales y contemporáneas para la construcción personal y/o individual de instrumentos de diseño arquitectónico.

Los contenidos del curso serán en general la planificación, la construcción y el estudio del Proceso de Diseño entendidos como el Proyecto del Proyecto.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El curso plantea como objetivos específicos la construcción personal de criterios en los siguientes temas:

- Herramientas de registro y clasificación de información
- Definir variables/temas de proyecto
- Analizar
- Graficación de Estratagemas de Diseño
- Metodología y sistemas de representación
- Medios y Modelos
- Partes y Conjunto
- Discurso gráfico

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

El estudiante desarrollará un objeto arquitectónico, el cual lo representará en términos del proceso que produjo su invención, modificándolo y transformando en el tiempo.

Para ello el estudiante empleará diferentes herramientas de diseño enmarcadas y tematizadas en diversos modelos de representación.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo.
Coordinación Central de Estudios de Postgrado



MEDIOS INSTRUCCIONALES

_Clases Informáticas

Windows XP
Autodesk AutoCad
Discreet 3D Studio Max
Adobe Photoshop CS
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Macromedia Flash MX
Macromedia Dreamweaver MX

_Clases Seminariales

El Lenguaje de Representación – Ana Lasala
La Investigación en Arquitectura y los modelos, Sistemas de Representación – Isaac Abadí.
Diseño Web – Gerardo Rojas

_Ejercicios Prácticos

Esquemas Analíticos, Collage, Estructuras de Contenidos, Relaciones Estructurales, Modelos y Modelado, Edición de Imágenes, Web Site, etc.

EVALUACIÓN

Evaluación Parcial I – 25%
Evaluación Parcial II – 25%
Evaluación Final III – 30%
Apreciación General y Actitud Académica – 20%

BIBLIOGRAFÍA

VENTURI, Robert	APRENDIENDO DE LAS VEGAS, EL SIBOOLISMO OLVIDADO DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA. Edit. Gustavo Gili, 1978
LYNCH, Kevin	LA IMAGEN DE LA CIUDAD Edit. Gustavo Gili, 1984
LUTZ, Anja	Greetings from Beirut Publisher by Shift!, Berlin, 2003
S/A	Holland Schept Ruimte, op de wereldtentoonstelling EXPO 2000 te Hannover V+K Publishing. Blaricum, 1999
Diller + Scofidio	blur: the making of nothing Published in 2001 by Harry N. Abrams, Incorporated. www.abramsbooks.com
MOLLERUP, Per	Collapsible, the genius of space-saving design Chronicle Books LLC, 2001
SANABRIA, Tomás José	Sketches de Venezuela Edición Tomas José Sanabria, 1995.
CHING, F.D.K	ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO & ORDEN, Van Nostrand, Reinhold Company, N.Y., 1979